

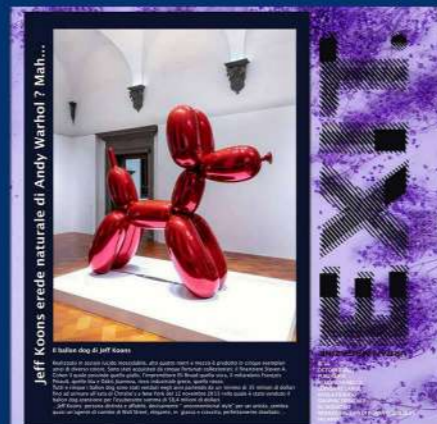
EXIT. www.exiturbanmagazine.it

Siamo molto soddisfatti dei risultati ,sempre in crescendo, di Exit Urban Magazine. Grazie alle numerose collaborazioni con curatori, critici e artisti Italiani e internazionali i Download dei numeri ormai superano mensilmente i 6000, e il cartaceo, distribuito in 1500 copie , è sempre più richiesto. In questo ultimo numero del 2022 abbiamo deciso di ricordare tutte le copertine , anche le più scomode, come quella di Marzo 2022 nella quale abbiamo scelto di inerire l'opera di Giuseppe Veneziano "Ras-Putin" e quella di Novembre dedicata interamente al Femminicidio e a Masha Amini, con cover di Felipe Cardena . Il 2022 è stato anche l'anno delle sperimentazioni, per la prima volta in due numeri abbiamo scelto di inserire la doppia copertina, scelta molto apprezzata dai nostri lettori.

Alessio Musella Editore

Diverse saranno le novità nel 2023, ma in questo numero ricordiamo con piacere tutti i protagonisti delle cover 2022.

- Gennaio Kandinsky
- Febbraio Andy Warhol
- Marzo Giuseppe Veneziano
- Aprile Jo Jo Huxford
- Maggio Marcel Duchamp
- Giugno 7° Edizione della Collector's Night di Pietrasanta
- Luglio Yinon Gal-on
- Agosto Antonio Signorini
- Settembre Ray Morrison
- Ottobre Jeff Koons & Mario Vespasiani
- Novembre Felipe Cardena & Masha Amini
- Dicembre Tina Bellini



“Infinito” di Tina Bellini



Da dove nasce il logo dei Mondiali di calcio del Qatar e la conseguente opera dedicata dall'artista? Le curve sinuose del logo rappresentano le onde delle dune del deserto. Prima forma un cerchio (come il pianeta e un pallone da calcio), poi si intreccia formando un 8 (come gli stadi della competizione) che rimanda all'infinito che riflette la natura interconnessa dell'evento, oltre a ricordare la forma dell'iconico trofeo della Coppa del Mondo FIFA, il design del logo prende ispirazione da uno scialle di lana tradizionale ricamato con motivi floreali che durante i mesi invernali, gli scialli sono indossati in tutto il mondo e nella regione araba e del Golfo, da varie persone e con diversi stili. Per l'artista italiana, che da sempre studia, interpreta e utilizza i simboli è stata una naturale evoluzione creare la sua scultura riflettente, rendendola fonte di luce e miraggio per l'anima...



URBAN MAGAZINE
 N. 36
 DECEMBER 2022
 PUBLISHER:
 ALESSIO MUSELLA
 EDITOR AT LARGE:
 PAOLA FIORIDO
 GRAPHIC DESIGNER:
 GOU
 REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINESE 21
 MILANO

"Due anni con Fatima" ("Two Years with Fatima")



TWO YEARS WITH FATIMA
From Young Woman to Mother
Raimondo Rossi

Raimondo Rossi ha concluso la stesura del suo terzo libro fotografico, che dopo le prime due opere, "Dalla collezione su Vogue 2017-2020: un percorso per far crescere il fotografo dentro di noi" e "Non la penso come lei: fotografia di inclusività e diversità", completa il tritico di collezioni iniziato lo scorso anno.

"La terza opera dell'acclamato artista Raimondo Rossi, alias Ray Morrison, è un affascinante viaggio fotografico e non solo, nelle emozioni della modella Fatima, giovane donna e madre. Un viaggio che parla a tutti noi, e che ci conduce all'incontro con momenti toccanti che caratterizzano giovinezza, gravidanza e maternità.

N. 33
SEPTEMBER 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

URBAN MAGAZINE
N. 33
AUGUST 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

Jo Jo Huxford e il suo pensiero creativo



BLIND DATE
L'Arte di questo artista statunitense è una accurata connessione tra creatività, comunicazione e universo digitale. Jo Jo Huxford racchiude in un'eleganza arguta e raffinata, vortici di colore ed energia.

Note intense di colori le quali creano una poesia costante composta da giustapposizioni grafiche e pensiero creativo, ottenuto imprimendo alla propria personale e profonda percezione. L'artista concentra la fantasia sui giochi pulsanti delle crome, creando opere che spaziano in un mondo, in piena effervescenza cromatica.

Giuseppina Irene Grocchia

URBAN MAGAZINE
N. 28
APRIL 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

2018 Ras-Putin di Giuseppe Veneziano



Non ho ambizioni "concettuali" con il suo lavoro. Se esiste un concetto nell'arte è già intrinseco nella sua stessa natura. Non esiste arte senza concetto. Quella che spacciano per "arte concettuale" è solo concetto senza arte, un modo per svillare l'oggetto estetico. Il mio obiettivo è quello di realizzare delle opere che possano sollecitare un senso critico e riflessivo su tutto ciò che ha a che fare con la nostra esistenza. Il fumetto ed il cinema sono le mie due passioni contemporanee che spesso cito nei miei quadri.
Giuseppe Veneziano

URBAN MAGAZINE
N. 27
MARCH 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

Urban Magazine



Masha Amini

"Siamo tutti Masha Amini"



Il 13 settembre 2022 la 22enne Masha Amini, fu arrestata a Tehran dalla polizia religiosa, dove si trovava con la sua famiglia per fare acquisti, a causa della mancata osservanza della legge sull'obbligo del velo, in vigore dal 1981 (modificata nel 1983 per tutte le donne nel Paese, sia straniere, sia residenti).
Dopo essere stata arrestata per aver indossato il hijab in modo sbagliato forse considerato troppo allentato e condotta presso una stazione di polizia, la giovane è in seguito deceduta in circostanze sospette il 16 settembre, dopo tre giorni di coma, suscitando l'indignazione dell'opinione pubblica.

Gloria di Felice Cordena

URBAN MAGAZINE
N. 35
NOVEMBER 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

Antonio Signorini: traghettatore tra passato e futuro



Le figure create da Antonio Signorini sono di fatto, un miscuglio di culture di epoche, traghettatori capaci di unire mondi, universi e raccontare la storia dell'uomo. Danzino, corrento, battuto, difendono le tradizioni che nei secoli hanno dato vita alla nostra civiltà, ma lo fanno con uno sguardo verso il futuro. Nascosto l'elemento, unico, ripete, come rapito è il tempo che inesorabilmente trascorre. Nell'indovinare il termine "Avatar" significa discesa e incarnazione di una divinità e per passare "Attaverso" il tempo, le creature di Antonio Signorini devono e vogliono avere questa connotazione.

Alessio Musella in collaborazione con Oblong Gallery

URBAN MAGAZINE
N. 32
AUGUST 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

CONTEMPLATION 2021 By Yinon Gal-On



Il lavoro del giovane artista israeliano Yinon si muove tra il visibile e il nascosto, tra il fisico e lo spirituale. I suoi scatti diventano opere d'arte che migrano dal realistico al surreale. Immerso nell'acqua ha scelto di documentare emozioni, pensieri e di centinaia di persone perché per lui è un elemento che porta con sé il potere di guarigione del corpo e dell'anima e immergersi nell'acqua ci rende liberi. La modella è ballerina nella foto è Ella Haber Koton. Artista scelto in collaborazione con www.oblongcontemporary.com

URBAN MAGAZINE
N. 31
JULY 2022
PUBLISHER:
ALESSIO MUSELLA
EDITOR AT LARGE:
PAOLA FIORIDO
GRAPHIC DESIGNER:
SC-AGENCY.IT
REDAZIONE: RIPA DI PORTA TICINENSE 21
MILANO

Mario Vespasiani & Mara e Venice Maria



L'artista Mario Vespasiani e la sua Musa ispiratrice e compagna di vita Mara richiamano il senso di rinascita, di fioritura e di splendore dato dalla creazione, che si rinnova e si manifesta nelle maniere più concrete come in quelle più inaspettate.

L'arrivo di Venice Maria nella vita di questo splendido Binomio Artistico (che con questa cover fa la sua prima e delicata comparsa pubblica) arricchisce il loro percorso creativo di una presenza che testimonia ancor più una voglia di vita e di bellezza.

Questi elementi vengono esaltati anche dai motivi floreali degli abiti, ad indicare nell'aspetto rigoglioso e imprevedibile della natura, l'energia reciproca che unisce e sostiene i protagonisti come tutte le forme viventi del creato.

URBAN MAGAZINE

